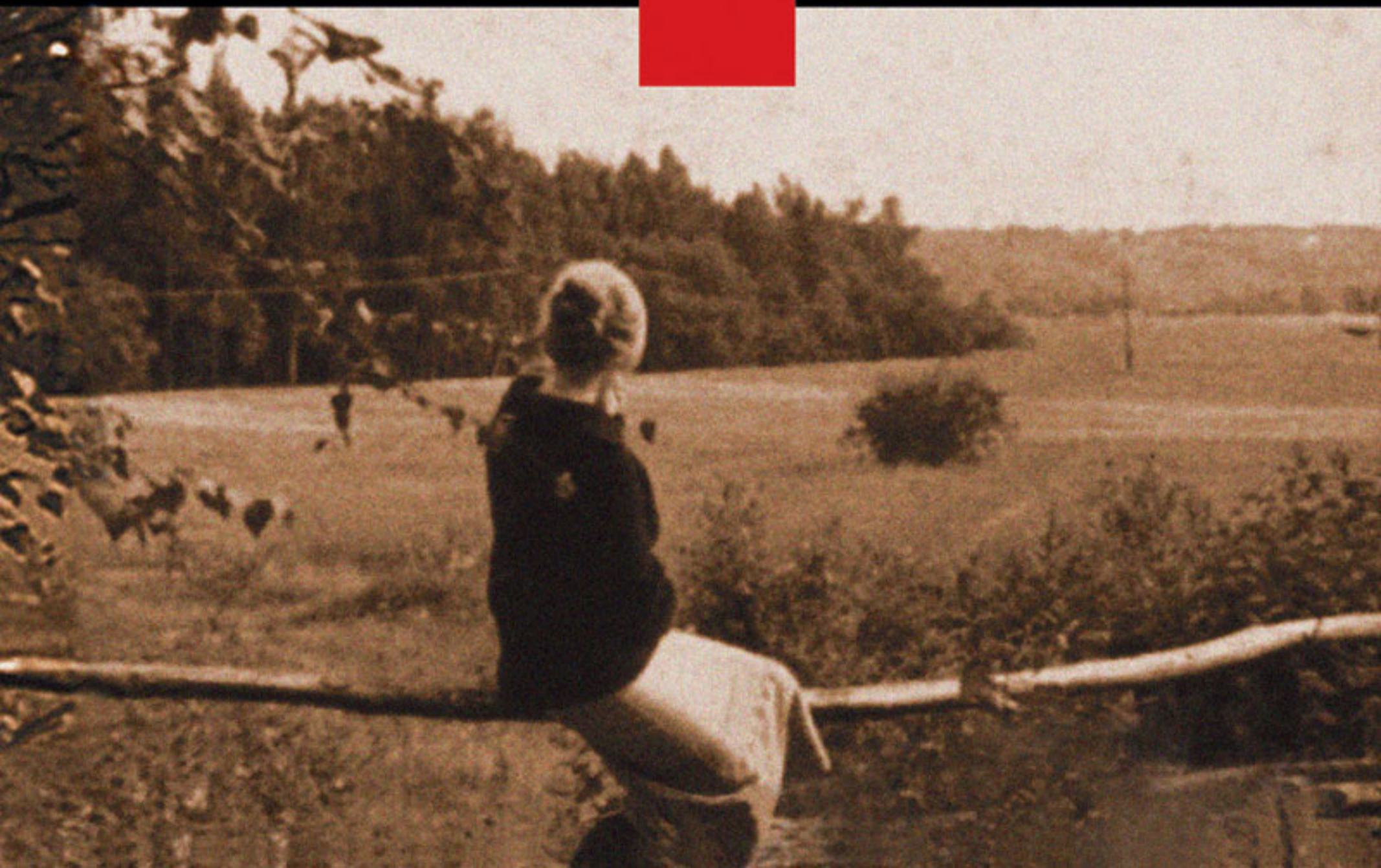


هنر و مکانيسم پنهان

مجموعه مقالات

۱۳۸۰ – ۱۳۸۶

بابک روشنی‌نژاد





روشنی‌نژاد، بابک	
هنر و مکانیسم پنهان / بابک روشنی‌نژاد - تهران: نشر ثالث، ۱۳۸۷.	
۲۱۰ ص.	
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۸۰-۲۳۹-۸	ISBN 978-964-380-439-8
نقد و تفسیر نقاشی - نقد و تفسیر سینما.	
PN ۱۹۹۵/ر۹۵۸	۷۹۱/۳۳-۱۵



دفتر مرکزی: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۶۲ / طبقه چهارم / تلفن: ۸۸۳۰۲۴۳۷  
فروشگاه: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۶۰ / تلفن: ۸۸۳۲۵۳۷۶-۷

### ■ هنر و مکانیسم پنهان

- بابک روشنی‌نژاد ● ناشر: نشر ثالث
- مجموعه هنر (موسیقی، سینما، تئاتر، نقاشی)
- طراح جلد: آرمین مهدوی
- صفحه‌آرا: بابک روشنی‌نژاد
- چاپ اول: ۱۳۸۷ / ۱۵۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: ثالث ● چاپ: عصر چاپ ● صحافی: صفحه‌پرداز
- کلیه حقوق چاپ محفوظ و متعلق به نشر ثالث است
- شابک ۹۷۸-۹۶۴-۳۸۰-۲۳۹-۸
- ISBN 978-964-380-439-8
- سایت اینترنتی: WWW.Salesspub.ir
- پست الکترونیکی: Info@Salesspub.ir
- قیمت: ۵۵۰۰ تومان

هنر مکانیسم پنهان  
برگزیده مقالات -

بیگانگی جهان، وضعی هراسناک هول . جهانی که سرانجامی برای تهیدست اندیش، بیگانه  
هیچ نشانی ی رهایی یافت نمی . جهان بی یگانگی اشیاء بیرونی بی و تنهایی  
همچون واقعیتی قطعی پیش رویش می . هنر توافقی ی جهان.

بابک روشنی نژاد

Art and the Hidden Mechanism

Excerpts from articles (2001-02 to 2007-08)

To be alienated from the world is frightful and dismaying; a world with no meaning or eventuality. A world that is unknown and insecure to the provident, empty-handed man, with no sign of a promise of salvation or road to deliverance. The meaningless world alienates man from objects and externalities and faces him with his loneliness as though it were certain reality. Art, however, is an agreement about the meaningfulness of the world.

Babak Roshaninejad