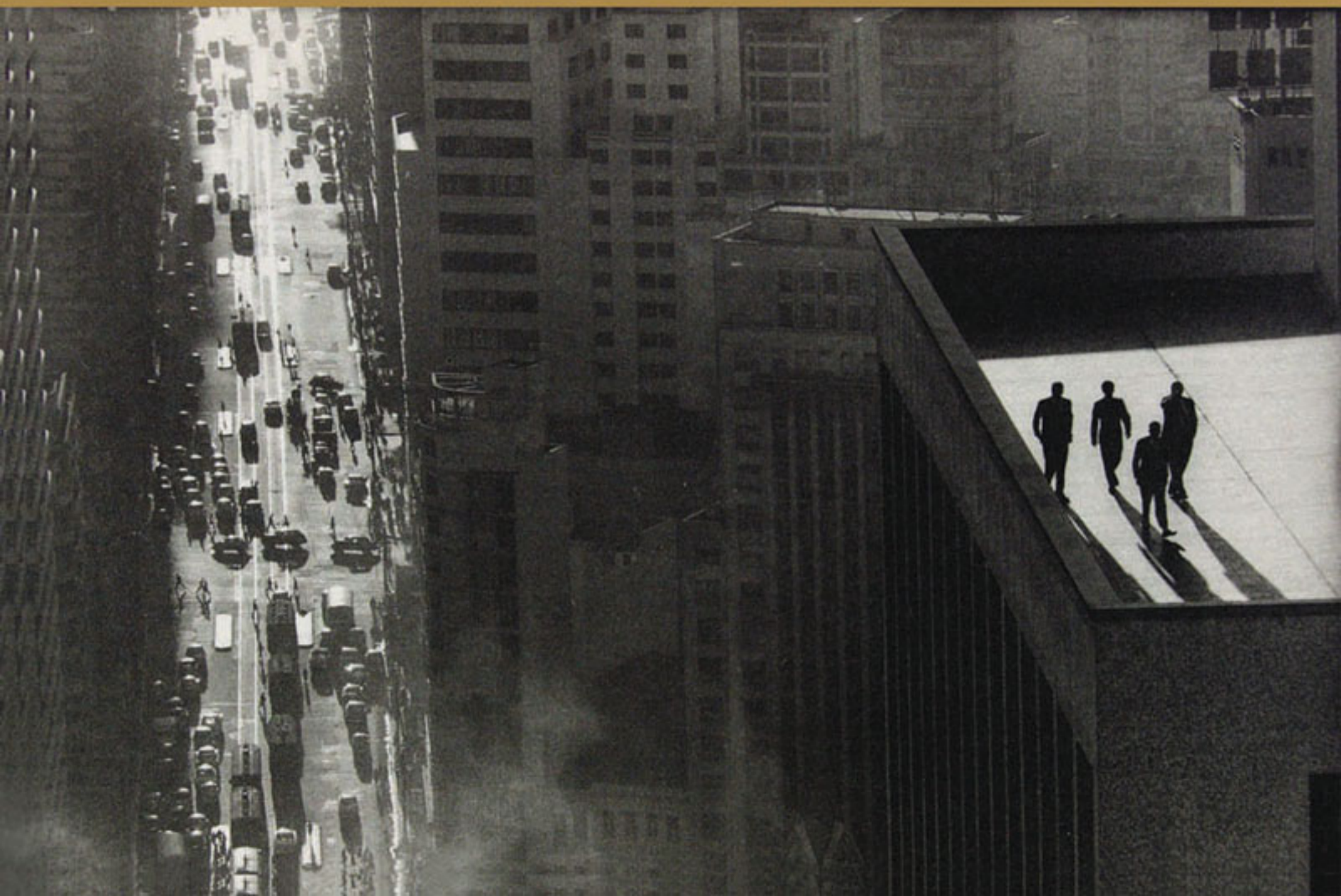




پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی

هنر و گفت‌وگو با اقلیت

بابک روشنی‌نژاد



انتشارات سورهمهر (وابسته به حوزه هنری)



پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی

هنر و گفتمان اقلیت

بابک روشنی نژاد

چاپ و صحافی: شرکت افست (سهامی عام)

چاپ اول: ۱۳۸۸

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۳۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۶-۶۱۴-۵

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

سازمان: روشنی نژاد، بابک

عنوان و نام پدیدآور: هنر و گفتمان اقلیت / بابک روشنی نژاد

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سورهمهر، ۱۳۸۸

مشخصات ظاهری: ۱۷۴ ص.

ISBN: 978 - 964 - 506 - 614 - 5

و جمعیت فهرست نویسی: قیبا

موضوع: هنر - نقد، تقسیم

موضوع: هنر - فلسفه

شماره کتاب شناسی ملی: ۱۵۳۷۲۲

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، کوچه‌ی جمشیدجم، شماره‌ی ۷۲

صندوق پستی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵ تلفن: ۶۶۴۶۵۸۴۸

تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.iricap.com

ART & MINORITY DISCOURSE

Babak Roshani Nezhad

آنچه بخش‌ها و مسایل طرح‌شده در کتاب را گردهم می‌آورد مسأله‌ی مناسبات و نحوه‌ی توزیع قدرت و توجه به شکل‌های اقتدار و مشروعیت است. این‌که هنر در نشان دادن و آشکار کردن چیزها باید چیزهای دیگر را پنهان کند مطلبی است که به نحوی با معنای مورد نظر فوکو از گفتمان مرتبط می‌شود و پای مسأله‌ی مشروعیت را به میان می‌کشد. هنر هر عصر در بیابان مسایل و موضوعات روزگار خود راه را بر بیان شماری دیگر از موضوعات می‌بندد و مانع از پیدایش گونه‌های دیگر شیوه‌های بیان می‌شود. در کتاب، ترکیب "گفتمان اقلیت" بیشتر برای برجسته کردن و پرداختن به مسأله‌ی مشروعیت کاذب و شکل‌های دروغین اقتدار به کار رفته و نسبت آن به پدیده‌های زندگی جدید مورد توجه قرار گرفته است.

پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی

تهران / خیابان حافظ / خیابان رشت / کوچه جمشید جم
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵ / ۱۱۲۴ / تلفن: ۶۶۴۶۵۸۲۸
مرکز پخش: شرکت انتشارات سوره مهر
تلفن: ۵-۰۹۹۳-۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط) / فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱



سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

design: AMIN MAHDANI

ISBN: 978 - 964 - 506 - 614 - 5



قیمت: ۳۰۰ تومان

تحلیل
که
می
میدهد که
ی چه موضوعی چه
تعیین کننده ای
همه، شرایط شناختی به خصوصی
های می
های بیان هنری
که به نوبه ی
توزیع
این ممنوعیت ها به
نظامی
ی شکل هایی دانایی
باوری .

بابک روشنی نژاد

Art and the Minority Discourse
Excerpt from articles (2008-09)

An analysis of the terms and relationships of power shows what subjects can be discussed in what ways and the role of the distribution of power here is such that it is often the deciding factor in artistic expression. These relations create a system of restrictions and prohibitions and above all, engender a specific understanding of circumstances that, in their own way, give rise to forms of knowledge and belief in wisdom.