

# از نابهنگامی فرهنگ

بابک روشنی نژاد



روشنی‌نژاد، بابک	
از نابهنگامی فرهنگ / بابک روشنی‌نژاد، تهران: نشر ثالث، ۱۳۸۸.	
۱۷۲ ص.	
ISBN 978-964-380-653-8	شابک ۸-۶۵۳-۳۸۰-۹۶۴-۹۷۸
مقاله‌های فارسی - قرن ۱۴.	
۴ الف ۶۴۴ و / PIR ۸۰۷۵	۴ الف ۶۲



دفتر مرکزی: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۵۰ / طبقه چهارم / تلفن: ۸۸۳۰۲۴۳۷  
 فروشگاه: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۴۸ / تلفن: ۸۸۳۲۵۳۷۶-۷

### ■ از نابهنگامی فرهنگ

● بابک روشنی‌نژاد ● ناشر: نشر ثالث

● مجموعه علوم اجتماعی

● چاپ اول: ۱۳۸۸ / ۱۵۰۰ نسخه

● لیتوگرافی: ثالث ● چاپ: ره‌نما ● صحافی: صفحه‌پرداز

● کلیه حقوق چاپ محفوظ و متعلق به نشر ثالث است

ISBN 978-964-380-653-8

● شابک ۸-۶۵۳-۳۸۰-۹۶۴-۹۷۸

پست الکترونیکی: Info@Salesspub.ir

● سایت اینترنتی: WWW.Salesspub.ir

● قیمت: ۳۵۰۰ تومان

## از نابهنگامی فرهنگ

برگزیده‌ی قطعه‌ها و مقاله‌ها ۱۳۸۷ - ۱۳۸۶

این یادداشت از زبان متن نقل می‌شود. من یک متن‌ام. حالا من هستم که با شما سخن می‌گویم. نویسنده‌ام بر آن است که مرا به حرف آورد تا آنچه را خود نمی‌داند و شاید به واسطه‌ی حضور و به زبان آمدن من امکان گفتن آن فراهم می‌شود، پیش آورد و برجسته کند. دست کم خود او می‌خواهد که این را بگویم. نمی‌دانم که اختیار من در این میان تا چه اندازه است. من شاید بتوانم از اختیارات نویسنده‌ام تخطی کنم و چیزی را که او نمی‌خواهد یا قرار نبوده تا گفته شود به زبان آورم. اما به راستی آیا امکان این تخطی وجود دارد؟

بابک روشنی نژاد

### **From the Untimeliness of Culture**

*Excerpts from aphorisms and essays 2007-08 to 2008-09*

This passage is narrated from the voice of a text. I am a text. Now, I speak to you. My writer intends to make me talk so as to perhaps bring up and highlight what he does not know through my presence and my ability to speak. That is the least of what he wants me to say. How much authority I have here, I do not know. I may be able to overstep my bounds and exceed the authority my writer grants me and utter what he did not intend or was not intended to be said. But is such a thing really possible?

Babak Roshaninejad